



2 FÉVRIER LA FONDATION BEMBERG, PREMIÈRE D'UNE SÉRIE D'OUVERTURES DE MUSÉES

France. Un grand nombre de musées ont été inaugurés ou ont rouvert leurs portes en 2024. La Fondation Bemberg, à Toulouse, a ouvert le bal avec brio en dévoilant une impressionnante refonte muséographique qui lui a valu d'être récompensée du prix Apollo 2024, décerné à la plus belle réouverture de musée à l'international. En avril, c'est le Musée d'art moderne de Troyes (Aube) qui prend un tournant plus muséal en dépoussiérant son image de maison de collectionneurs, puis le Musée d'art religieux de Fourvière (Lyon) rouvre avec un parcours de visite repensé.

En mai, la rénovation du Musée Marcel-Proust à Illiers-Combray (Eure-et-Loir) a aussi pris fin, tout comme celle du Musée Dobrée. Le musée nantais s'est doté d'une scénographie particulièrement réussie, qui lui confère une atmosphère d'autant plus accueillante. À Paris, deux chantiers se sont achevés avec l'inauguration de la Maison Élysée en juillet – un musée-boutique conçu à l'image de la demeure présidentielle –, et la réouverture du Musée Jacquemart-André en septembre. L'écrin des maîtres italiens a retrouvé son atmosphère d'antan, avec une cour rénoverée. Dans les Yvelines, Chatou a inauguré un Musée d'art et de culture soufis, le premier au monde dévolu à cette branche mystique de l'islam, tandis qu'en novembre le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole a fini de reconfigurer ses espaces avant une extension future. Enfin, le Musée Matisse du Cateau-Cambrésis (Nord) vient de rouvrir au public, remis à neuf et agrandi, clôturant en beauté cette année riche en inaugurations. **M. K.**



Vue extérieure de la Fondation Bemberg à Toulouse.

© Jean-Jacques Ader.

THE BEMBERG FOUNDATION, FIRST IN A SERIES OF MUSEUM OPENINGS FRANCE.

A large number of museums have been inaugurated or reopened in 2024. The Fondation Bemberg in Toulouse got the ball rolling with a bang, unveiling an impressive museographic overhaul that won it the Apollo 2024 prize for the best international museum reopening.

In April, the Musée d'art moderne de Troyes (Aube, France) took a more museum-like approach, overhauling its image as a collector's house, while the Musée d'art religieux de Fourvière (Lyon, France) reopened with a redesigned tour route. In May, the renovation of the Musée Marcel-Proust in Illiers-Combray (Eure-et-Loir) was also completed, as was that of the Musée Dobrée.

The museum in Nantes has a particularly successful scenography, giving it an even more welcoming atmosphere. In Paris, two projects were completed with the inauguration of the Maison Élysée in July - a boutique museum designed in the image of the presidential residence - and the reopening of the Musée Jacquemart-André in September.

This showcase of the Italian masters has been restored to its former glory, with a renovated courtyard. In the Yvelines, Chatou inaugurated a Sufi art and culture museum, the first in the world devoted to this mystical branch of Islam, while in November the Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole redesigned its spaces ahead of a future extension. Finally, the Musée Matisse in Cateau-Cambrésis (Nord) has just reopened to the public, refurbished and enlarged, bringing this year's inaugurations to a fitting close. M. K. Exterior view of the Fondation Bemberg in Toulouse. Jean-Jacques Ader.