



EXPOSITION « Corps à cordes » au Musée Soufi de Chatou

Le Musée d'Art et de Culture Soufis MTO, inauguré en septembre dernier au 6 Avenue des Tilleuls à Chatou, continue de faire vibrer les sensibilités avec une nouvelle exposition. Premier musée au monde dédié à l'art et à la culture soufis, le musée vise à offrir une plateforme d'échange culturel, de rencontre sociale et de découverte spirituelle. Son exposition actuelle « Corps à cordes : Vibrations et résonances », ouvre ses portes au public jusqu'au 4 janvier 2026, avec la promesse d'un voyage introspectif et sensoriel unique.

Pensée comme une expérience immersive, l'exposition interroge la manière dont le savoir circule à travers le son, les vibrations et l'écoute. En faisant dialoguer des œuvres contemporaines avec une sélection de pièces soufies issues des collections permanentes du musée, elle offre un parcours à la fois esthétique, pédagogique, mais aussi profondément ancré dans l'actualité.

Ce sont quatorze artistes contemporains internationaux, d'horizons variés tels que l'Afghanistan, le Brésil, l'Australie, le Maroc ou encore les États-Unis, qui se sont réunis autour d'un même fil conducteur : celui de la résonance des corps et des voix, souvent marginalisées,

avec le monde qui les entoure. Leurs œuvres interrogent avec force et sensibilité les enjeux de notre époque telles que les questions liées à la mémoire, l'identité, la résistance, le langage et les territoires à travers une grande diversité de formes. L'exposition invite à ressentir la manière dont le son peut devenir un outil de soin, de transmission intergénérationnelle et de mémoire collective. Sculptures, installations, vidéos, œuvres textiles, performances ou créations sonores originales tissent un récit collectif fait d'histoires personnelles, d'héritages revisités et de gestes de réparation qui transforment l'intime en politique.

Parmi les artistes exposés figurent Rada Akbar, Brook Andrew, Meris Angioletti, JJJJerome Ellis, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Sara Ouhammadou et Paula Valero Comín, dont certaines œuvres sont exposées pour la première fois. Ils seront rejoints par Nevin Aladaq, Katy'taya Catitu Tayasu, Célia Gondol, Yoshimi Futamura, Guadalupe Maravilla, Vesna Petresin et Charwei Tsai, complétant une vision artistique engagée et vibrante.

● Olivia HEIDENREICH

■ Tarifs : entre 5 € et 9 €. Réservations sur www.macsmtto.fr



Le Musée d'Art et de Culture Soufis MTO fait vibrer les sensibilités avec l'exposition « Corps à cordes: Vibrations et résonances ». www.macsmto.fr

TRANSLATION

Exhibition "Corps à cordes" at the Sufi Museum of Chatou

The MTO Museum of Sufi Art and Culture, inaugurated last September at 6 Avenue des Tilleuls in Chatou, continues to thrill sensibilities with a new exhibition. The world's first museum dedicated to Sufi art and culture, the museum aims to provide a platform for cultural exchange, social encounters and spiritual discovery. Its current exhibition « Corps à Cordes : Vibrations et Resonances", opens its doors to the public until 4 January 2026, with the promise of a unique introspective and sensory journey.

Conceived as an immersive experience, the exhibition questions the way in which knowledge circulates through sound, vibrations and listening. By bringing together contemporary works with a selection of Sufi pieces from the museum's permanent collections, it offers a journey that is both aesthetic and educational, but also deeply rooted in the news.

Fourteen international contemporary artists, from various backgrounds such as Afghanistan, Brazil, Australia, Morocco and the United States, have come together around the same common thread: that of the resonance of bodies and voices, often marginalized, with the world around them. Their works question with force and sensitivity the issues of our time such as questions related to memory, identity, resistance, languish and territories through a wide variety of forms. The exhibition invites us to feel the way in which sound can become a tool for care, intergenerational transmission and collective memory. Sculptures, installations, videos, textile works, performances and original sound creations weave a collective narrative made up of personal stories, revised legacies and gestures of reparation that transform the intimate into politics.

Among the artists on display are Rada Akbar, Brook Andrew, Meris Angioletti, JJJJJJerome Ellis, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Sara Ouhaddou and Paula Valero Comin, some of whose works are being exhibited for the first time. They will be joined by Nevin Aladaq, Katy'taya Catitu Tayas su, Célia Gondol, Yoshimi Fu tamura, Guadalupe Maravilla, Vesna Petresin and Charwei Tsai, completing a committed and vibrant artistic vision.

Olivia HEIDENREICH

Tickets: between €5 and €9.
Bookings on [www. macsmto.fr](http://www.macsmto.fr)