

Du 06 juin 2025
au 04 janvier 2026



Au milieu coule la Seine

Corps à cordes : Vibrations et résonance

78400 Chatou



Exposition

[Ajouter à mon agenda](#)

Le Musée d'Art et de Culture Soufis MTO® est le premier musée au monde dédié à l'art et à la culture soufis. La prochaine exposition, « Corps à cordes : Vibrations et résonances », propose une exploration du savoir transmis à travers le son.

Inauguré en septembre dernier à Chatou, dans la banlieue ouest de Paris, le Musée d'Art et de Culture Soufis MTO® (MACS MTO®) est le premier musée au monde dédié à l'art et à la culture soufis. Le musée vise à offrir une plateforme

d'échange culturel, de rencontre sociale et de découverte spirituelle.

La prochaine exposition, Corps à cordes : Vibrations et résonances, ouvrira au public le 6 juin 2025. Cette exposition propose une exploration immersive du savoir transmis à travers le son, la vibration et l'écoute. Pensée comme une expérience à la fois sensorielle et introspective, elle réunit des œuvres contemporaines en dialogue avec une sélection de pièces soufies issues des collections du musée.

Cette exposition collective réunit quatorze artistes contemporains internationaux dont les œuvres interrogent avec force et sensibilité les enjeux de notre époque : mémoire, identité, résistance, soin, oralité, corporalité, langage, territoires...

Qu'ils viennent d'Afghanistan, du Brésil, du Maroc, d'Australie, de France ou des États-Unis, ces artistes partagent une volonté commune : traduire l'intime en politique, faire entendre les voix marginalisées, et créer des espaces de transmission et de résonance. Sculptures, installations, vidéos, œuvres textiles, performances ou créations sonores tissent un récit collectif fait d'histoires personnelles, d'héritages revisités et de gestes de réparation.

L'exposition réunit ainsi quatorze artistes contemporains internationaux, dont plusieurs exposent pour la première fois à Paris, avec des œuvres commissionnées de Rada Akbar, Brook Andrew, Meris Angioletti, JJJJJerome Ellis, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Sara Ouhammadou et Paula Valero Comín, aux côtés d'autres œuvres de Nevin Aladağ, Katy'taya Catitu Tayassu, Célia Gondol, Yoshimi Futamura, Guadalupe Maravilla, Vesna Petresin et Charwei Tsai.

Corps à cordes : Vibrations et résonances invite les visiteurs à un parcours méditatif où le son devient outil de transmission, de soin et de mémoire collective.

Voir moins

Pour plus d'informations



01 84 75 36 30



contact@macsmto.fr

Voir le site

S'y rendre